

Programm 2021

Samstag, 3. Juli, 19 und 21 Uhr

48nord – Ulrich Müller / Patrick Schimanski

G-LOC, ein Hörstück von Müller, Rössert (1955–2020), Schimanski

Sonntag, 11. Juli, 19 Uhr / 20.30 Uhr / 22 Uhr

Mathias Lachenmayr, Schlagzeug

Werke von Aperghis, Hirs, Saunders

Mittwoch, 26. Oktober

Gitarren-Duo santorsa~pereyra

Werke von Lachenmann, Lillmeyer, Pisati, Schlothfeldt, Carretero u.a.

Dienstag 9. November

Kai Wangler, Akkordeon

Werke von Huber, Heyn, Zender u.a.

Donnerstag, 9. Dezember

Sarah Maria Sun, Sopran

Werke von Reimann, Hernandez, Fedele, Aperghis, Scheuer

Eintritt 10 € / erm. 7 €

Anmeldung mit Adresse und Telefonnummer unter

info@belleparais.com

SonicSolo ist eine Konzertreihe, die seit 2020 als interdisziplinäres Projekt der **Münchner Gesellschaft für Neue Musik e.V. (MGNM)** in Zusammenarbeit mit **BELLEPARAIS** veranstaltet wird.

In den Räumlichkeiten von **BELLEPARAIS** verschränken sich im Konzept der Galerie die Erfahrungen von Kunst, sei es von habhaften Kunstwerken diverser Medien oder von ephemeren Kunstwerken aus Klang und Sprache.

Die **MGNM** bringt zeitgenössische Musik herausragender Münchner SolistInnen und KomponistInnen ins **BELLEPARAIS**.

SonicSolo • MGNM @ BELLEPARAIS
wird gefördert vom Kulturreferat der LH München.



Landeshauptstadt
München



Veranstalter: MGNM e.V.

In Kooperation mit BELLEPARAIS

Schellingstr. 54, 80799 München

info@belleparais.com

Mathias Lachenmayr studierte in München bei Adel Shalaby, Peter Sadlo, Wolfram Winkel und Markus Bellheim. Schon während seiner Studienzeit spezialisierte er sich auf zeitgenössische Musik. Während der Spielzeit 2016/17 war er Schlagzeuger der Internationalen Ensemble Modern Akademie in Frankfurt am Main. Er ist regelmäßig zu Gast u. a. im Münchener Kammerorchester, Ensemble Modern, Mahler Chamber Orchestra, NDR Orchester Hannover und bei den Münchner Philharmonikern. Lachenmayr war bereits auf Festivals und Konzertreihen wie Cresc Biennale Frankfurt, impuls Graz, Musikfest Berlin, SOU Festival Georgien, Gaudeamus Niederlande, time of music Finnland sowie bei den Internationalen Ferienkursen Darmstadt und den Klangspuren Schwaz zu hören. Er ist Mitglied im Ensemble der/gelbe/klang.

Mathias Lachenmayr, Schlagzeug

Rozalie Hirs (*1965)
article 0 [transarctic Buddha] (2000)

Georges Aperghis (*1945)
Graffiti (1980)
für einen Percussionisten

Rebecca Saunders (*1967)
dust (2018)