

MKO

MKO SONGBOOK

Mit seiner neuen Reihe MKO SONGBOOK verfolgt das MKO in Kooperation mit ›Schwere Reiter MUSIK‹ drei programmatische Ansätze: Zum einen sollen aus München stammende und hier tätige Komponisten in der ›Werkraum‹-Atmosphäre des Schwere Reiter in neuen Kontexten zu erleben sein. Darüber hinaus laden die Konzerte zu Wiederbegegnungen mit exemplarischen Werken des modernen Streichorchesterrepertoires ein. Und schließlich möchte das MKO Kompositionen präsentieren, die eigens für das Ensemble geschrieben wurden und teilweise längst das Repertoire auch anderer Orchester bereichern.

schwere reiter
MUSIK

30.11.2015

20 Uhr, Schwere Reiter

MÜNCHENER KAMMERORCHESTER
ROLAND KLUTTIG Dirigent

Georg Friedrich Haas ›Unheimat‹ für 19 Streichinstrumente (2009)

Markus Muench ›data.strings‹ for string ensemble, e-bass and electronic tape (2007)

Miroslav Srnka ›Eighteen Agents‹ for 19 strings (2012)

Claude Vivier ›Zipangu‹ für Streichorchester (1980)

14.06.2016

20 Uhr, Schwere Reiter

MÜNCHENER KAMMERORCHESTER
RUTH GEIERSBERGER Sprecherin
ROLAND SCHNEIDER Countertenor
DANIEL GIGLBERGER Leitung und Konzertmeister

Nikolaus Brass ›Sei Nacht zu mir‹ – Lieder von SAID für 2 Violinen, Countertenor und Sprecher (2014) – Uraufführung

David Fennessy ›Hirta Rounds‹ for 16 strings (2015)

Minas Borboudakis ›Tetraktys‹ für Streichquartett (2006)

u.a.

Karten € 15,- / € 10,- (ermäßigt)

Kartenbestellungen telefonisch unter 089.21 89 82 26 oder
reservierung@schwerereiter.de, beim MKO unter 089.46 13 64 30
oder ticket@m-k-o.eu und bei München Ticket

www.m-k-o.eu

www.schwerereitermusik.de



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultur, Wissenschaft und Kunst



bezirk  oberbayern

